

■ Musik

Bei der sog. **On-Musik** ist die Quelle der Musik entweder deutlich im Film sichtbar (ein singender Hauptdarsteller unter der Dusche) oder im Regelfall zumindest im Hintergrund produziert (Radiogerät).

Den größten Anteil bildet die Off-Musik, also nach den Dreharbeiten hinzugefügte Musikeinspielungen.

Mit „**Source Music**“ bezeichnet man aktuelle oder ältere Musiktitel vom Musikmarkt. Auf diese Weise lassen sich wie nebenbei Stile, Gefühle und Geschmäcker des Zeitgeists vermitteln und der Film kann zusätzlich mit einem entsprechenden Soundtrack vermarktet werden.

„**Score Music**“ ist eigens für einen Film komponierte Musik. Abhängig von der Auffassung des Regisseurs können Kompositionen deutlich stärker gewichtet werden - von einer rein dem Bild unterworfenen Funktion bis zu einer Gleichwertigkeit der Bild- und Musikebene.