Regie

Spielfilm

- · inszenierte Handlung
- · meistens mit professionellen Schauspielern
- · fiktives oder der Realität nachempfundenes Geschehen
- · auf der Grundlage eines Drehbuchs
- · Kamera als Erzählinstanz

Dokumentarfilm

- · reales Geschehen
- Menschen und Dinge in ihrer natürlichen sozialen und kulturellen Umgebung
- · Regisseur als teilnehmender Beobachter, stärker in der Funktion des Bildarrangeurs
- ethisch-moralische Verantwortung des Regisseurs gegenüber den gefilmten Personen
- · Kamera als beobachtende und kommentierende Instanz



