



KUNST, KULTUR UND GESCHICHTE DIGITAL

*Werkstatt.Con Digital –
Digitale Bildungslandschaften nach 2020*



SABINE FALLER

*St.Ex.II | Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Abteilung Museumskommunikation
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien*



ZKM

| ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN KARLSRUHE

*»Mekka der Medienkünste« (Peter Weibel)
seit 1989*



UMDENKEN

*»Hallo Ferngesellschaft« –
Teilhabe an kultureller Bildung*



JUST DO IT!

*Chancen und Herausforderungen:
Analog. Digital. Hybrid*

Praxisbeispiele:

- Crossmedia
- BÄM - Maker Space
- AOYS - Art On Your Screen
- Seasons Of Media Arts
- Open Codes
- Critical Zones
- Driving The Human - Festival
- Masterclass | Kulturakademie
- digilog@bw

CROSSMEDIA



BÄM - MAKER SPACE

.....



AOYS - ART ON YOUR SCREEN

AOYS
ArtOnYourScreen - be part of it!

WAS IST AOYS?

Aktueller Künstler
Roberto Fassone

Vorherige Künstler
Mark Amerika
Lynn Hershman
Martine Neddam
Robert M Ochshorn
Paul Panhuysen
Jirka Pfahl
Rafaël Rozendaal
#1111111111

sibi

Text zum Werk

Roberto Fassones Software-Arbeit sibi basiert auf Algorithmen und generiert Handlungsanweisungen zur Herstellung von Kunstwerken. Sibi ist nicht nur ein Zufallsgenerator für Kunstproduktion auf der Basis eines Programms, sondern ...

Download

Here you can download the code of sibi.

Testimonials

"SIBI IS ONE OF THE GREATEST ARTISTS OF OUR TIME."

Roberto Fassone

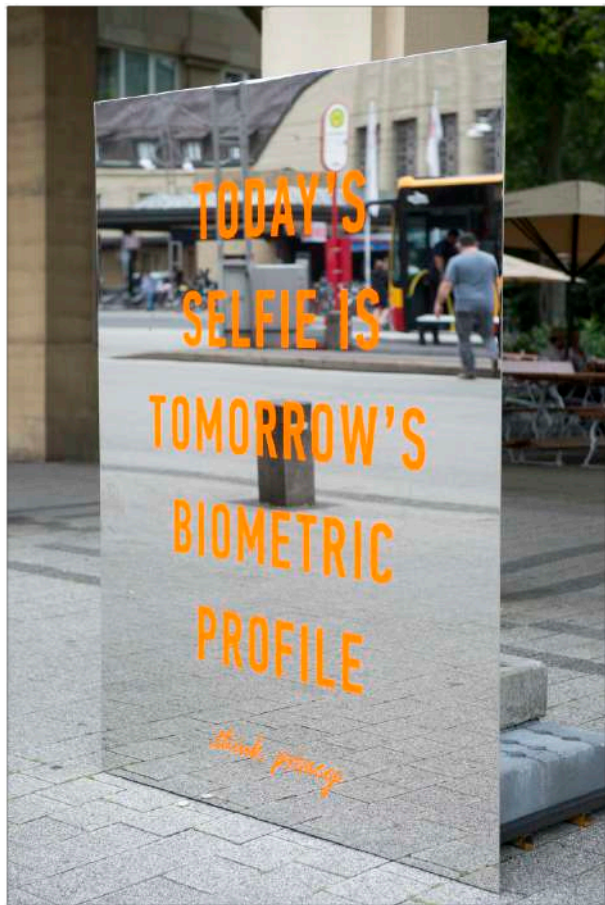
Kontakt
Impressum
de en fr



the game

(press [P] to)
play

SEASONS OF MEDIA ARTS



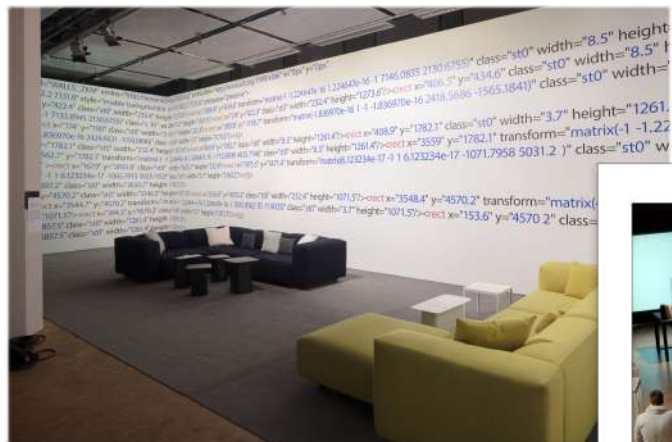
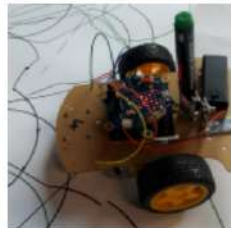
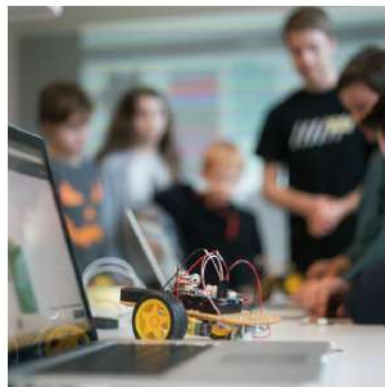
OPEN CODES



Begleitprogramm

Do, 13.06.2019	Open Codes	Kunstraum der Leuphana Universität Lüneburg
Sa, 01.06.2019 12:00	Code like an Artist	Workshop Lichthof 9 / BÄM (1. OG)
Do, 30.05.2019 19:00	After Work	Führung Lichthof 8+9
Do, 23.05.2019 19:00	Offenes Meet-Up für Initiativen	Meet-Up Ackerspace, Lichthof 8+9
Do, 23.05.2019 19:00	After Work	Führung Lichthof 8+9
Do, 23.05.2019 18:00	Gestalten des Rechts	OpenHUB, Lichthof 8+9
Sa, 18.05.2019 12:00	Kunst und Künstliche Intelligenz	OpenHUB, Lichthof 8+9
Do, 16.05.2019 19:00	After Work	Führung Lichthof 8+9
Do, 16.05.2019 19:00	Hi, AI – Liebesgeschichten aus der Zukunft	Filmvorführung OpenHUB, Lichthof 8+9
So, 12.05.2019 14:00	Digitalisierung und Wahlen	Vortrag OpenHUB, Lichthof 8+9
Sa, 11.05.2019 12:00	Internationaler Scratch Day	OpenHUB, Lichthof 8+9

OPEN CODES



CRITICAL ZONES

Live auf InstagramTV



Critical Break

Mi, 17.03.2021, 13:30 Uhr, Dauer: 0:30h
Online

Terrestrische Universität



Terrestrische Universität: Wenn Pflanzen Geschichte(n) erzählen
Do, 25.02.2021, 19:00 Uhr
Online

Kitchen_Ferm_Lab



Kitchen_Ferm_Lab – digital
Sa, 20.03.2021, 16:30 Uhr, Dauer: 1h
Online
Kosten: Kostenfrei
Ausgebucht

Get to know the virtual exhibition



Guided Tour on the digital platform of »Critical Zones«

Fr, 19.03.2021, 18:00 Uhr, Dauer: 1h
Online
Kosten: Free of charge

Erkunden Sie die digitale Plattform



Führung auf der digitalen Plattform von »Critical Zones«

Mi, 17.03.2021, 18:00 Uhr, Dauer: 1h
Online

Führung durch Kritische Zonen

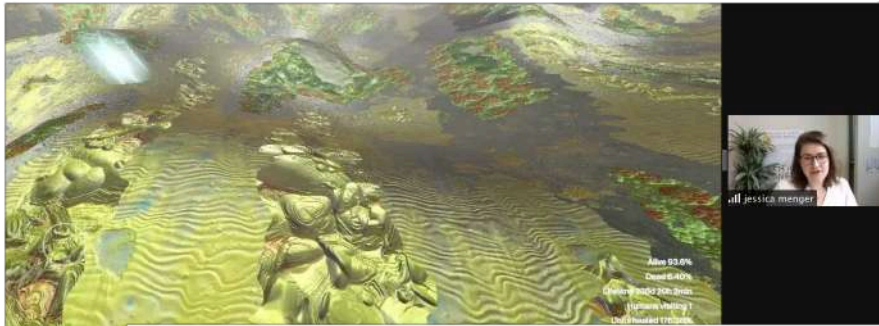


Führung durch Kritische Zonen
Di, 04.05.2021, 17:00 Uhr
Naturschutzzentrum Karlsruhe-
Rapenwört
Kosten: 3 €

Aktivierungsprogramm

Fr, 19.03.2021 15:30	TOTAL GAIA – Digital	Workshop Online
Fr, 19.03.2021 18:00	Guided Tour on the digital platform of »Critical Zones«	Führung Online
Sa, 20.03.2021 16:00	Kitchen_Ferm_Lab	Workshop Lichthof 1+2, EG
Sa, 20.03.2021 16:30	Kitchen_Ferm_Lab – digital	Workshop Online
Mi, 24.03.2021 18:00	Führung auf der digitalen Plattform von »Critical Zones«	Führung Online
Do, 25.03.2021 19:00	Online Führung durch die physische Ausstellung »Critical Zones«	Führung Online
Do, 25.03.2021 19:00	Online-Führung durch »Critical Zones«	Führung Online
Fr, 26.03.2021 13:00	Guided Tour on the digital platform of »Critical Zones«	Führung Online
Fr, 26.03.2021 15:30	TOTAL GAIA – Digital	Workshop Online
So, 28.03.2021 15:00	Mögliches erinnern: Narrative einer Zukunft der Kritischen Zone	Workshop Online
Mi, 31.03.2021 18:00	Führung auf der digitalen Plattform von »Critical Zones«	Führung Online
Sa, 03.04.2021 11:00	How to be terrestrial?	Workshop Online

CRITICAL ZONES



11. Terrestrische Universität: Die richtige Nutzung von Land. Gespräch mit Julia Pongratz und Stéphane Verlet-Bottéro

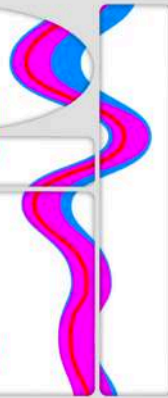
[Mehr Informationen](#)

(Die Veranstaltung fand in englischer Sprache statt)



DRIVING THE HUMAN - FESTIVAL

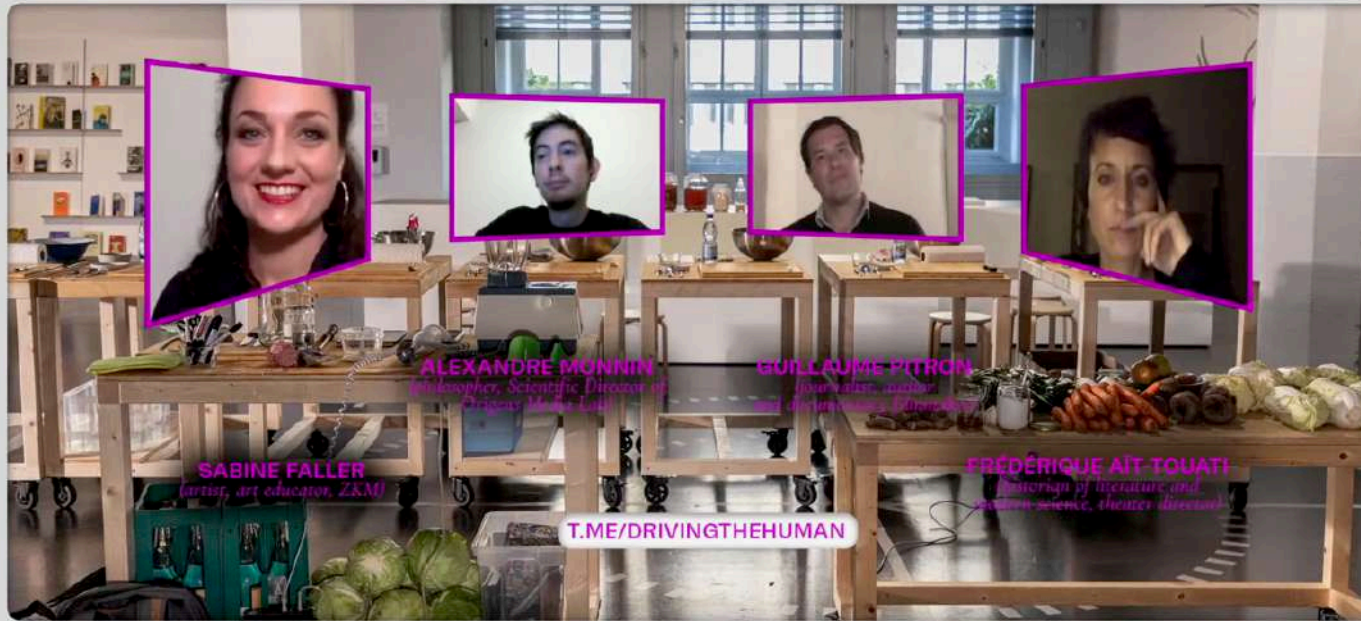
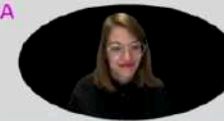
DRIVING
THE HUMAN
FESTIVAL
NOVEMBER
20-22, 2020



HABITAT

WHERE DO WE LIVE? WHERE CAN WE LAND?

BARBARA KIOLBASSA
(art mediator, ZKM)



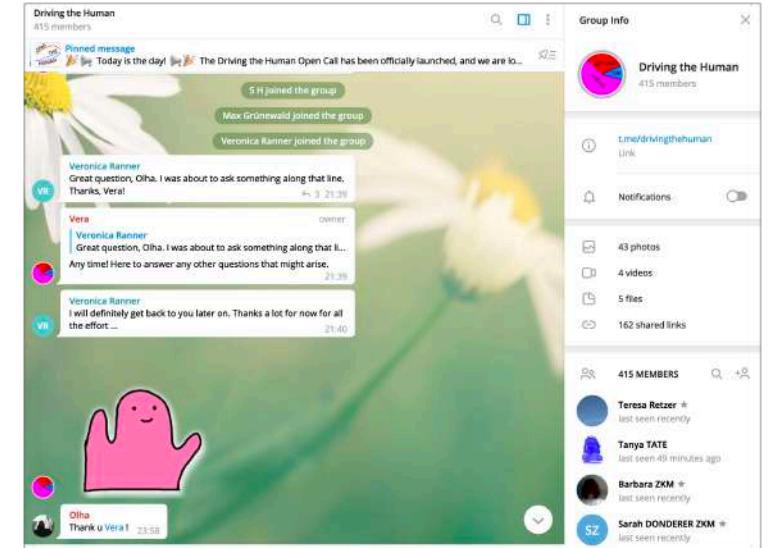
SABINE FALLER
(artist, art educator, ZKM)

ALEXANDRE MONNIN
*(philosopher, Scientific Director of
Creative Media Lab)*

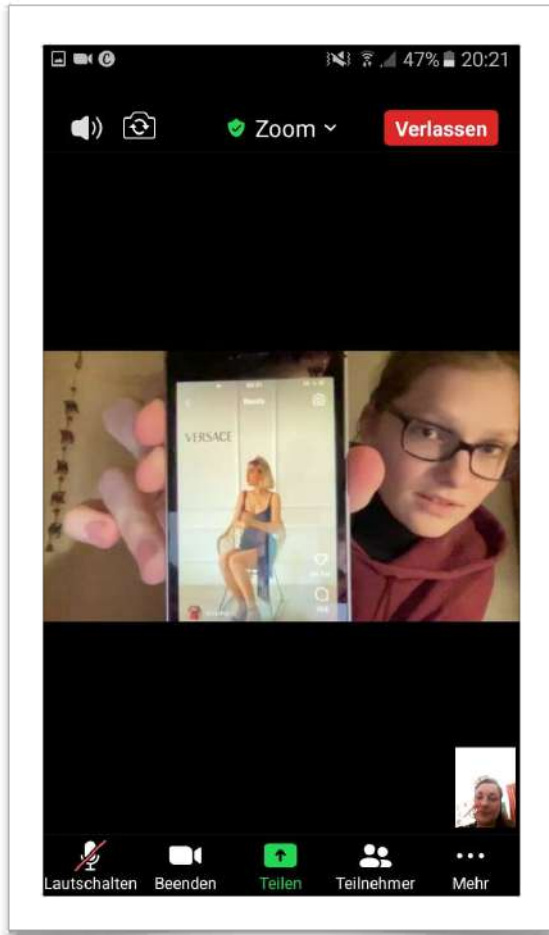
GUILAUME PITRON
*(journalist, author
and documentarist / Director)*

FRÉDÉRIQUE AIT-TOUATI
*(historian of literature and
cultural science, theater director)*

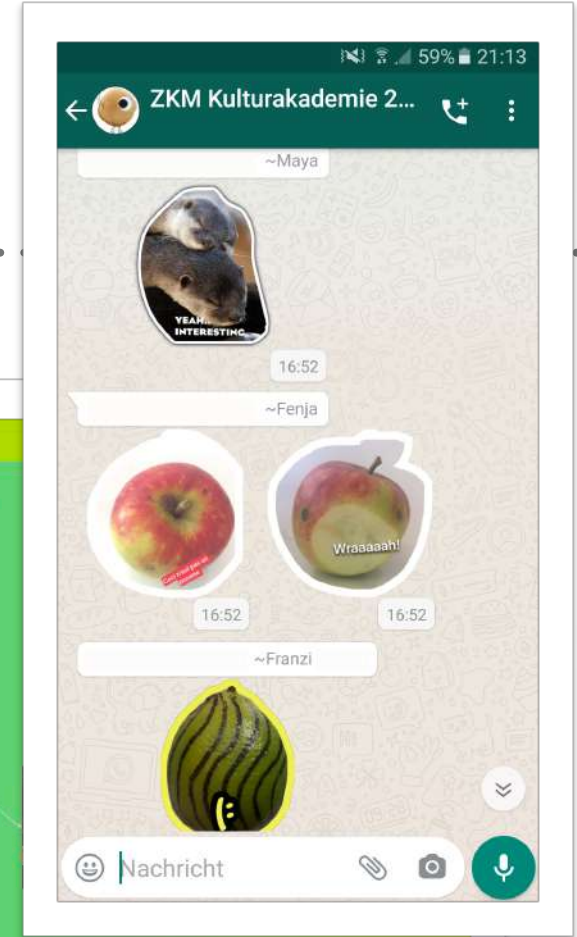
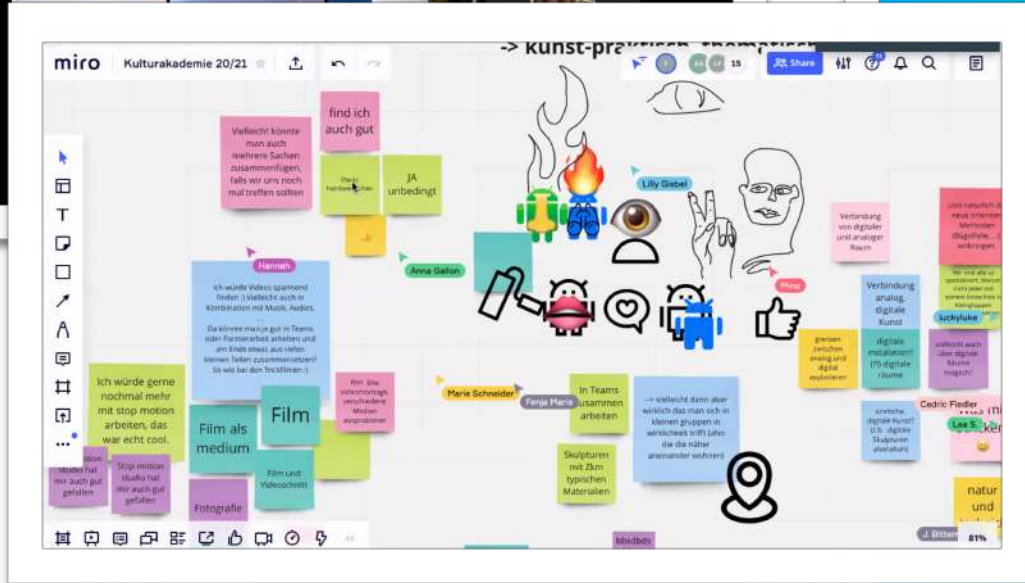
T.ME/DRIVINGTHEHUMAN



MASTERCLASS – STIPENDIENPROGRAMM



KULTURAKADEMIE - STIPENDIENPROGRAMM



DIGILOG@BW

Begleitprogramm

Do, 18.03.2021	Digiloglounge Digital 17:00	Online
Sa, 20.03.2021	Digitales Fühlen – digilog@bw 16:00	Workshop Online
Do, 08.04.2021	Digiloglounge Digital 17:00	Online
Mo, 12.04.2021	Artivism im Netz – digilog@bw 18:00	Workshop Online
Do, 15.04.2021	#meetdigilog 17:30	Online
Sa, 17.04.2021	Faking News Fabrik – digilog@bw 16:00	Workshop Online
Mo, 10.05.2021	Artivism im Netz – digilog@bw 18:00	Workshop Online
Do, 20.05.2021	Digiloglounge Digital 17:00	Online
Do, 27.05.2021	#meetdigilog 17:30	Online
Sa, 29.05.2021	Feminismus und Memes – digilog@bw 16:00	Workshop Online

Workshop: Artivism im Netz

Ablaufplan:

- Willkommen
- Code of Conduct
- Kurze Vorstellungsrunde

1. Impuls-Brainstorming (5min)
2. Fragestellung an die Gruppe (5min)
3. Vorstellung Künstlerischer und aktivistischer Positionen zum Thema "Meinungsmache im Netz", offene Diskussionsrunde & Abschluss-Resümee (40min)
4. Mehr über digilog@bw
5. Buchtipps

*** nach dem Workshop ***

1. Wie und wo informierst Du Dich? - ANALOG -

Notiere Deine Informationsquellen:

- Anonym IT: Daigentlich Süddeutsche Zeitung
- Anonym IT: ger nixst
- Anonym IT: Im Gespräch mit Freund*innen
- Posterwall: Süddeutschen

1. Wie und wo informierst Du Dich? - DIGITAL -

Notiere Deine Informationsquellen:

- Anonym IT: Instagram ()
- Anonym IT: Social Media (z.B. Instagram und Facebook) Spiegel online
- Anonym IT: Instagram
- Anonym IT: Deutschlandfunk-Audio, Instagram, YouTube, taz.de, zeit.de, sueddeutsche.de, geleitertich übermuden
- Anonym IT: Online-Zeitungen
- Anonym IT: CH1
- Anonym IT: online zeitungen - taz und so

2. Wie gehst Du mit Hass im Internet um?

Klicke auf den Bildlink und notiere (schlagwortartig) max. 3 Möglichkeiten wie Du handeln würdest:

Wahlig - Mentimeter
Vote on a Mentimeter question

Wenn Du Deine Gedanken abgeschlossen hast klicke auf diesen Bildlink:

3. Künstlerische und aktivistische Positionen:

Wir starten jetzt mit unserer Präsentation in ZOOM und gehen dann direkt über in die Gruppen-Diskussion...

Disnovation.org

4. Begleitprogramm digilog@bw

Mehr zu unseren Workshops, dem Forschungsprojekt und unseren Kanälen:

Walters Termine: Erfahre mehr über das Begleitprogramm!

5. Buchtipps

Hier noch einige Buchtipps, gerne ergänzen

global aCTIVISM: Art and Conflict in the 21st Century

Art and Conflict in the 21st Century

THE TRUTH IS CONCRETE

CON-

#digiloglounge

Digiloglounge Digital | Black Lives, Trans Rights und Algorithmen

73 Aufrufe · Livestream vor 107 Minuten

ZKM | Karlsruhe 4060 Abonnenten

ABONNIERT

20

SAMSTAG VON 16:00 UTC+01 BIS 18:00 UTC+01

Digitales Fühlen – digilog@bw

Kostenlos · Onlineveranstaltung

Zum Link Insights Erneut bewerten

Info Diskussion Bearbeiten



DIE ZUKUNFT

...on- und offline

DANKE



faller@zkm.de
www.zkm.de



Sabine Faller